

Da “il CORRIRE nuovo”
21 gennaio 1983

Magia dei giardini d’inverno

Una trasparente tonalità azzurra predomina nelle belle tele di Ferdinando Viglieno-Cossalino, con immagini che parlano della profonda conoscenza e lunga esperienza, rese manifeste attraverso l’abilità tecnica e la matura scelta tematica che ricorrono nei giardini d’inverno, nel lento svolgersi del Po nel momento freddo della nevicata oppure in quello più morbido dello sgelo.

Il paesaggio invernale si anima nei mercati rionali, negli incontri un po’ frettolosi della gente.

La monocromia di toni è rotta solo da rare figure sicure che si dileguano nelle piazze nebbiose e da taluni colori più forti e marcati nel “Primo sole”, un sole incerto che con fatica, eppure con gioia apre una luce più decisa, ma ancora avvolta dal fascino azzurro dell’inverno.

Mariarosa Rosso