

Da "L'eco del Chisone"

18 ottobre 1984

Alla Rege-Santiano di Pinerolo

Ferdinando Viglieno-Cossalino

La pittura di Ferdinando Viglieno-Cossalino si muove in realtà ovattate, nelle armonie degli azzurri, dove alcuni timbri di luce danno la possibilità di introdurti con convinzione in quel mondo.

Sono diverse nature silenziose, vasi, scodelle, bottiglie scelte in prevalenza tra la ceramica, le protagoniste di alcuni lavori tra i più sensibili, ma non mancano i paesaggi avvolti nel grande manto nevoso o appena picchiettati, sotto quei cieli soffusi di misticismo poetico che ti fanno amare l'artista.

C'è della sensibilità nel suo tocco pittorico che rende nobile di impianto e di contenuto ogni sua composizione.

m.m.p.