

Museo Nacional de Arqueologia, Antropologia e Historia del Perú Lima

Ottobre 2004-gennaio 2005

La Regione Piemonte è lieta di portare all'attenzione del pubblico di Lima la mostra dedicata a Ferdinando Viglieno-Cossalino, artista canavesano diplomato in pittura all'accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

Non poteva esserci una sede più adeguata, le prestigiose sale del Museo Nacional de Arqueologia, Antropologia e Historia del Perú, per ospitare un poeta dell'arte che con il suo lavoro si accosta alla natura, mostrandone gli aspetti più segreti e mettendone in luce l'armonicità.

Il mondo di Ferdinando Viglieno-Cossalino è calmo e sereno, così come traspare dai paesaggi invernali o dalle immagini tratte in momenti particolari della giornata, come l'alba.

Calmo e sereno, con un leggero velo di malinconia, è il Piemonte che emerge dalle sue opere esposte agli occhi dei correghionali emigranti.

Con questa mostra e con la pubblicazione di questa monografia, la Regione Piemonte vede concretizzarsi il proprio impegno per cementare i legami con i piemontesi nel mondo, sperando di suscitare in loro, attraverso l'occhio sapiente dell'artista, i ricordi della terra d'origine.

Nell'ambito del progetto per la promozione e la valorizzazione dell'identità avviato concretamente quest'anno, molti sono stati gli interventi realizzati con l'obbiettivo di riscoprire la nostra memoria e stimolare una nuova cultura, dando a tutti la possibilità di appropriarsi dell'identità piemontese, anche attraverso la creazione di iniziative volte a far conoscere l'arte contemporanea del Piemonte.

Gipo Farassino

*Assessore alla Devoluzione,
Valorizzazione dell'Identità del Piemonte,
Patrimonio Linguistico, Teatro,
Emigrazione e Immigrazione*

Giampiero Leo

*Assessore ai Beni culturali,
Promozione attività culturali e spettacolo,
Università, Ricerca, Istruzione,
Parchi, Politiche giovanili*