

Da "UNITRE informa"
VII/09

Le luci nel bosco

I dipinti attuali spaziano fra il 2000 e il 2008, si ispirano ad invernali vedute urbane di Torino, al bosco che circonda il Castello di Agliè appena toccato dai colori dell'autunno incipiente, all'alba sul colle di Superga.

Una sezione della mostra dedicata a Venezia, con la laguna vista nella luce del mattino (sapiente il profilo della città lontana) le case -che s'affacciano sul rio- con l'intonaco staccato e il comparire dei fulvi mattoni anch'essi corrosi dalla salsedine, ponticelli e luci allorché il mare aperto dimentica monumenti e siti segnati dalla storia.

La mostra si conclude con alcune Nature morte che raffigurano strumenti musicali, nastri, porcellane e trasparenti vetri a segnare il gusto di un tempo lontano.

Giorgio Massara